



RAAD VAN STATE

afdeling Wetgeving

advies 57.462/3
van 6 mei 2015

over

een voorontwerp van decreet van de Vlaamse Gemeenschap 'tot wijziging van het Cultureel-erfgoeddecreet van 6 juli 2012 en het decreet van 20 december 2013 betreffende de Cultuurprijzen van de Vlaamse Gemeenschap'

Op 29 april 2015 is de Raad van State, afdeling Wetgeving, door de Vlaamse minister van Cultuur, Media, Jeugd en Brussel verzocht binnen een termijn van dertig dagen een advies te verstrekken over een voorontwerp van decreet van de Vlaamse Gemeenschap 'tot wijziging van het Cultureel-erfgoeddecreet van 6 juli 2012 en het decreet van 20 december 2013 betreffende de Cultuurprijzen van de Vlaamse Gemeenschap'.

Het ontwerp is door de derde kamer onderzocht op 5 mei 2015. De kamer was samengesteld uit Jo BAERT, kamervoorzitter, Jan SMETS en Koen MUYLLE, staatsraden, Johan PUT, assessor, en Annemie GOOSSENS, griffier.

Het verslag is uitgebracht door Rein THIELEMANS, eerste auditeur.

Het advies, waarvan de tekst hierna volgt, is gegeven op 6 mei 2015.

*

1. Volgens de notificatie van de vergadering van de Vlaamse Regering van 24 april 2015 heeft de Regering haar principiële goedkeuring gehecht aan het voorliggende voorontwerp van decreet en aan de bijhorende memorie van toelichting, en beslist:

“2° de Vlaamse minister, bevoegd voor de culturele aangelegenheden, te gelasten over het voorontwerp van decreet het advies in te winnen van:

2.1. de strategische AdviesRaad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media (SARC),

2.2. de Raad van State, met verzoek het advies mee te delen binnen een termijn van dertig dagen, zoals bepaald in artikel 84, § 1°, eerste lid, 2°, van de gecoördineerde wetten op de Raad van State, op voorwaarde dat de in het in punt 2.1 vermelde advies geen aanleiding geeft tot inhoudelijke wijziging van de heden door de Vlaamse Regering principieel goedgekeurde tekst”.

Uit de geciteerde beslissing van de Vlaamse Regering blijkt dat de Vlaamse minister bevoegd voor de culturele aangelegenheden de Raad van State maar om advies kan verzoeken nadat over het voorontwerp van decreet door de Strategische Adviesraad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media (SARC) advies is verleend, en op voorwaarde dat het voornoemde advies geen aanleiding geeft tot wijziging van de door de Vlaamse Regering principieel goedgekeurde tekst.¹ Het aan de Raad van State voorgelegde dossier bevat evenwel geen advies van de genoemde adviesraad en dat advies blijkt ook nog niet te zijn gegeven, zodat aan de in de beslissing van de Vlaamse Regering gestelde voorwaarde dan ook niet kan zijn voldaan.²

2. Het staat niet aan een afzonderlijk optredende minister om af te wijken van een beslissing van de Vlaamse Regering, die op grond van artikel 22 van het bijzonder decreet van 7 juli 2006 ‘over de Vlaamse instellingen’ collegiaal beslist, en derhalve voorwaarden kan verbinden aan het vragen door één van haar leden van een advies over een voorontwerp van decreet aan de Raad van State, afdeling Wetgeving.

3. De adviesaanvraag is derhalve niet ontvankelijk.

DE GRIFFIER

DE VOORZITTER

Annemie GOOSSENS

Jo BAERT

¹ Zie over de moeilijkheden die dit procedé doet rijzen, advies 49.269/3 van 8 maart 2011 over een voorontwerp dat geleid heeft tot het decreet van de Vlaamse Gemeenschap en het Vlaamse Gewest van 8 juli 2011 ‘tot wijziging van verschillende decreten in het kader van de herstructurering van het agentschap Toerisme Vlaanderen’, *Parl.St.* Vl.Parl. 2010-11, nr. 1093/1, 52-54.

² Los van deze vaststelling dient te worden opgemerkt dat de aan de Raad van State voorgelegde ontwerpen in beginsel een definitief karakter dienen te hebben (zie advies 41.417/AV tot 41.420/AV van 6 oktober 2006 van de algemene vergadering van de afdeling Wetgeving van de Raad van State over een ontwerp dat o.m. geleid heeft tot de wet van 10 mei 2007 ‘tot wijziging van de wet van 30 juli 1981 tot bestraffing van bepaalde door racisme of xenofobie ingegeven daden’ (*Parl.St.* Kamer 2006-07, nr. 51-2720/001, 130-131) en het steeds nuttig is voor de afdeling Wetgeving om over alle stukken in verband met de voorafgaande vormvereisten te beschikken, zodat die mede kunnen worden betrokken bij het onderzoek van het ontwerp.