



RAAD VAN STATE

afdeling Wetgeving

advies 70.554/3
van 28 december 2021

over

een voorontwerp van decreet ‘tot instemming met de
overeenkomst tussen het Hasjemitisch Koninkrijk Jordanië en de
Vlaamse Gemeenschap inzake audiovisuele coproductie,
ondertekend te Amman op 5 juli 2021’

Op 26 november 2021 is de Raad van State, afdeling Wetgeving, door de Vlaamse minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, ICT en Facilitair Management verzocht binnen een termijn van dertig dagen een advies te verstrekken over een voorontwerp van decreet ‘tot instemming met de overeenkomst tussen het Hasjemitisch Koninkrijk Jordanië en de Vlaamse Gemeenschap inzake audiovisuele coproductie, ondertekend te Amman op 5 juli 2021’.

Het voorontwerp is door de derde kamer onderzocht op 14 december 2021. De kamer was samengesteld uit Wilfried VAN VAERENBERGH, kamervoorzitter, Jeroen VAN NIEUWENHOVE en Koen MUYLLE, staatsraden, Jan VELAERS en Bruno PEETERS, assessoren, en Astrid TRUYENS, griffier.

Het verslag is uitgebracht door Tim CORTHAUT, auditeur.

Het advies, waarvan de tekst hierna volgt, is gegeven op 28 december 2021.

*

1. Met toepassing van artikel 84, § 3, eerste lid, van de wetten op de Raad van State, gecoördineerd op 12 januari 1973, heeft de afdeling Wetgeving zich toegespitst op het onderzoek van de bevoegdheid van de steller van de handeling, van de rechtsgrond¹, alsmede van de vraag of aan de te vervullen vormvereisten is voldaan.

*

STREKKING VAN HET VOORONTWERP

2. Het voor advies voorgelegde voorontwerp van decreet van de Vlaamse Gemeenschap strekt tot instemming met de overeenkomst ‘tussen het Hasjemitisch Koninkrijk Jordanië en de Vlaamse Gemeenschap inzake audiovisuele coproductie, ondertekend te Amman op 5 juli 2021’ (hierna: de overeenkomst).

In hoofdstuk I van die overeenkomst (‘Algemene bepalingen’) wordt het toepassingsgebied ervan geregeld (artikel 1), worden de bevoegde overheden en de administratieve overheden aangeduid (artikel 2) en wordt in een aantal definities voorzien (artikel 3).

In hoofdstuk II van de overeenkomst (‘Regels die op coproducties van toepassing zijn’) worden de audiovisuele producties die onder het toepassingsgebied van de overeenkomst vallen, erkend als nationale audiovisuele werken en worden de voordelen bepaald die zij aldus genieten (artikel 4). Er wordt in een voorlopige en een definitieve goedkeuring voorzien (artikel 5) en de voorwaarden worden bepaald voor het verkrijgen van de coproductiestatus (artikel 6). De technische en artistieke bijdrage aan audiovisuele coproducties wordt geregeld (artikel 7), evenals de rechten van de coproducenten (artikel 8), de deelname van de audiovisuele coproductie aan een filmfestival (artikel 9) en de vermeldingen in de generiek van de audiovisuele coproductie (artikel 13). Er wordt tevens in de mogelijkheid voorzien van coproducties met derde partijen (artikel 10) en er wordt voorgeschreven dat de betrekkingen inzake coproducties tussen de partijen evenwichtig moeten zijn (artikel 11). Voorts verbinden de partijen zich ertoe de toegang en verblijf van personeel en materieel te faciliteren (artikel 12). De bepalingen van de overeenkomst doen geen afbreuk aan andere internationale verplichtingen van de partijen (artikel 14).

In hoofdstuk III van de overeenkomst (‘Slotbepalingen’) wordt de wijziging en de herziening ervan geregeld (artikel 15), evenals de geschillenbeslechting (artikel 16), de inwerkingtreding (artikel 17), de communicatie tussen de partijen (artikel 18) en de duur en de beëindiging van de overeenkomst (artikel 19).

Bijlage I bij de overeenkomst bevat de nadere regels voor de procedure voor de aanvraag van een certificaat van de coproductiestatus. Bijlagen II en III bij de overeenkomst bevatten de lijsten van landen waarmee de partijen gelijkaardige overeenkomsten hebben gesloten en bijlage IV erbij bevat de lijst met voordelen die coproducenten kunnen genieten.

¹ Aangezien het om een voorontwerp van decreet gaat, wordt onder “rechtsgrond” de overeenstemming met de hogere rechtsnormen verstaan.

BEVOEGDHEID

3. De Vlaamse Gemeenschap is bevoegd voor het beleid inzake cinematografische werken als een van de vormen van de schone kunsten waarvoor ze bevoegd is overeenkomstig artikel 4, 3°, van de bijzondere wet van 8 augustus 1980 ‘tot hervorming der instellingen’.

In zoverre de regeling in de overeenkomst erop neerkomt dat de voorwaarden worden bepaald waaraan een audiovisuele productie moet voldoen om erkend te worden als coproductie, en zodoende gebruik te maken van de ondersteuningsmechanismen voor cinematografische werken, kan ze in beginsel tot de bevoegdheid van de Vlaamse Gemeenschap inzake schone kunsten worden gerekend.²

Het voorgaande gaat ook op voor artikel 12 van de overeenkomst, dat de toegang en verblijf van personeel en materieel betreft. Zoals blijkt uit de zinsnede “[m]et inachtneming van de geldende wet- en regelgeving die van toepassing zijn in respectievelijk de Vlaamse Gemeenschap en het Hasjemitisch Koninkrijk Jordanië en van de constitutionele bevoegdheidsverdelingen”, moet die bepaling immers bevoegdheidsconform worden begrepen, namelijk dat de Vlaamse Gemeenschap binnen haar bevoegdheden het nodige zal doen om die toegang te *faciliteren*, zoals ook uitdrukkelijk wordt vermeld in die bepaling.

Hetzelfde geldt voor de vermelding in bijlage IV bij de overeenkomst van de “selectieve economische steun voor productie” en de “fiscale stimulans voor private bedrijven die investeren in een audiovisuele productie” als voordelen die een audiovisuele coproductie die onder het toepassingsgebied van de overeenkomst valt, kan genieten. Die bijlage, waarnaar overigens niet wordt verwezen in het dispositief van de overeenkomst, strekt er immers niet toe om die economische steun en die fiscale stimulans, zoals de federale tax shelter voor audiovisuele werken, te regelen. Integendeel, uit artikel 4, § 1, van de overeenkomst vloeit voort dat audiovisuele coproducties die onder het toepassingsgebied van de overeenkomst vallen, slechts in aanmerking komen voor de voordelen “die op grond van de in het Hasjemitisch Koninkrijk Jordanië en de Vlaamse Gemeenschap *geldende wettelijke en bestuursrechtelijke bepalingen* aan nationale producties worden of kunnen worden toegekend”. De voordelen waarvan in bijlage IV bij de overeenkomst gewag wordt gemaakt, worden derhalve toegekend overeenkomstig de door de bevoegde overheid bepaalde regels.

DE GRIFFIER

DE VOORZITTER

Astrid TRUYENS

Wilfried VAN VAERENBERGH

² Zie eerder al adv.RvS 66.933/3 van 21 februari 2020 over een voorontwerp dat heeft geleid tot het decreet van 3 juli 2020 ‘houdende instemming met de overeenkomst tussen de regering van de Franse Republiek en de regering van de Vlaamse Gemeenschap inzake cinematografische coproductie, ondertekend te Brussel op 23 mei 2019’, *Parl.St.* VI.Parl. 2019-20, nr. 345/1, 16-17, opmerking 2.2